



CÉLÉBRATION n°2 : Offertoire

Choral BWV 633 extrait de Orgelbüchlein n° 35
"Liebster Jesu, wir sind hier"

Johann Sebastian BACH
orchestration Jean-Pierre POMMIER

Flûte 1

"Tempo donné à titre indicatif" **Moderato** ♩ = 66-72



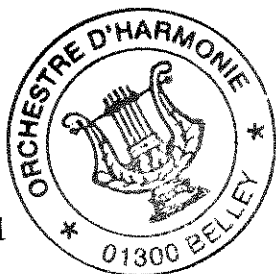
CÉLÉBRATION n°2 : Offertoire

Choral BWV 633 extrait de Orgelbüchlein n° 35
"Liebster Jesu, wir sind hier"

Johann Sebastian BACH
orchestration Jean-Pierre POMMIER

Flûte 2

"Tempo donné à titre indicatif" **Moderato** ♩ = 66-72



CÉLÉBRATION n°2 : Offertoire

Choral BWV 633 extrait de Orgelbüchlein n° 35
"Liebster Jesu, wir sind hier"

Johann Sebastian BACH
orchestration Jean-Pierre POMMIER

Hautbois 1

"Tempo donné à titre indicatif" **Moderato** ♩ = 66-72

mf

2 3 4

5 6 7 8

9 10 11 12 13

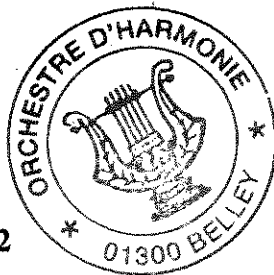
14 15 16 17

18 19 20 21 22

23 24 25 26

céder un peu

27 28 29 30



CÉLÉBRATION n°2 : Offertoire

Choral BWV 633 extrait de Orgelbüchlein n° 35
"Liebster Jesu, wir sind hier"

Hautbois 2

Johann Sebastian BACH
orchestration Jean-Pierre POMMIER

"Tempo donné à titre indicatif" **Moderato** ♩ = 66-72

2 3 4 5

mf

6 7 8 9 10 [] ,

11 12 13 14 15

16 17 18 19 20 [] ,

21 22 23 24 25 [] ,

céder un peu

26 27 28 29 30 []



CÉLÉBRATION n°2 : Offertoire

Choral BWV 633 extrait de Orgelbüchlein n° 35
"Liebster Jesu, wir sind hier"

Johann Sebastian BACH
orchestration Jean-Pierre POMMIER

Basson

"Tempo donné à titre indicatif" **Moderato** ♩ = 66-72

mf

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30

céder un peu

CÉLÉBRATION n°2 : Offertoire

Choral BWV 633 extrait de Orgelbüchlein n° 35
"Liebster Jesu, wir sind hier"

Clarinete 1A B $\flat$

"Tempo donné à titre indicatif" **Moderato** ♩ = 66-72



Johann Sebastian BACH
orchestration Jean-Pierre POMMIER

mf

1 2 3 4

5 6 7 8 9 []

10 11 12 13 14

15 16 17 18 19 []

20 21 22 23 24 []

25 26 27 28 29 30

céder un peu

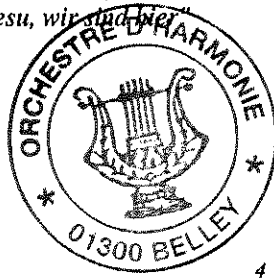
CÉLÉBRATION n°2 : Offertoire

Choral BWV 633 extrait de Orgelbüchlein n° 35

"Liebster Jesu, wir sind hier"

Clarinete 1 B B $\flat$

"Tempo donné à titre indicatif" **Moderato** $\text{♩} = 66-72$



Johann Sebastian BACH
orchestration Jean-Pierre POMMIER

mf

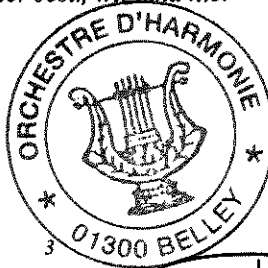
céder un peu

CÉLÉBRATION n°2 : Offertoire

Choral BWV 633 extrait de Orgelbüchlein n° 35
"Liebster Jesu, wir sind hier"

Clarinete 2 B $\flat$

"Tempo donné à titre indicatif" Moderato $\text{♩} = 66-72$



Johann Sebastian BACH
orchestration Jean-Pierre POMMIER

CÉLÉBRATION n°2 : Offertoire

Choral BWV 633 extrait de Orgelbüchlein n° 35
"Liebster Jesu, wir sind hier"



Johann Sebastian BACH
orchestration Jean-Pierre POMMIER

Clarinete 3 B $\flat$

"Tempo donné à titre indicatif" Moderato $\text{♩} = 66-72$

mf

2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30

céder un peu

CÉLÉBRATION n°2 : Offertoire

Choral BWV 633 extrait de Orgelbüchlein n° 35
"Liebster Jesu, wir sind hier"

Clarinete basse B $\flat$

"Tempo donné à titre indicatif" **Moderato** ♩ = 66-72



Johann Sebastian BACH
orchestration Jean-Pierre POMMIER

CÉLÉBRATION n°2 : Offertoire

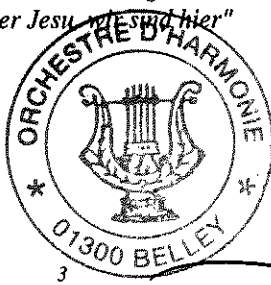
Choral BWV 633 extrait de Orgelbüchlein n° 35

"Liebster Jesu, wir sind hier"

Saxophones altos E♭

Johann Sebastian BACH
orchestration Jean-Pierre POMMIER

"Tempo donné à titre indicatif" **Moderato** ♩ = 66-72



mf

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30

céder un peu

CÉLÉBRATION n°2 : Offertoire

Choral BWV 633 extrait de Orgelbüchlein n° 35

"Liebster Jesu, wir sind hier"

Saxophones ténors B $\flat$

"Tempo donné à titre indicatif" **Moderato** ♩ = 66-72



Johann Sebastian BACH
orchestration Jean-Pierre POMMIER

mf

2 3 4 5

6 7 8 9 10

11 12 13 14 15

16 17 18 19 20

21 22 23 24 25

26 27 28 29 30

céder un peu

CÉLÉBRATION n°2 : Offertoire

Choral BWV 633 extrait de Orgelbüchlein n° 35

"Liebster Jesu, wir sind hier"

Saxophone baryton E $\flat$

Johann Sebastian BACH
orchestration Jean-Pierre POMMIER

"Tempo donné à titre indicatif" **Moderato** ♩ = 66-72



mf

céder un peu

CÉLÉBRATION n°2 : Offertoire

Choral BWV 633 extrait de Orgelbüchlein n° 35

"Liebster Jesu, wir sind hier"

Cors en F

"Tempo donné à titre indicatif" **Moderato** ♩ = 66-72



Johann Sebastian BACH
orchestration Jean-Pierre POMMIER



CÉLÉBRATION n°2 : Offertoire

Choral BWV 633 extrait de Orgelbüchlein n° 35
"Liebster Jesu, wir sind hier"

Cors en E $\flat$

Johann Sebastian BACH
orchestration Jean-Pierre POMMIER

"Tempo donné à titre indicatif" **Moderato** ♩ = 66-72

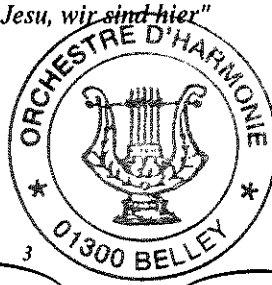
CÉLÉBRATION n°2 : Offertoire

Choral BWV 633 extrait de Orgelbüchlein n° 35

"Liebster Jesu, wir sind hier"

Trompette 1 B $\flat$

"Tempo donné à titre indicatif" **Moderato** ♩ = 66-72



Johann Sebastian BACH
orchestration Jean-Pierre POMMIER

mf

2 3 4 [C] 5

6 7 8 9 [C] 10

11 12 13 14 [C] 15

16 17 18 19 [C] 20

21 22 23 24 [C] 25

26 27 28 29 30

céder un peu

CÉLÉBRATION n°2 : Offertoire

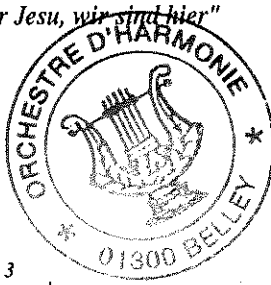
Choral BWV 633 extrait de Orgelbüchlein n° 35

"Liebster Jesu, wir sind hier"

Johann Sebastian BACH
orchestration Jean-Pierre POMMIER

Trompettes 2&3 B $\flat$

"Tempo donné à titre indicatif" **Moderato** $\text{♩} = 66-72$





CÉLÉBRATION n°2 : Offertoire

Choral BWV 633 extrait de Orgelbüchlein n° 35
"Liebster Jesu, wir sind hier"

Johann Sebastian BACH
orchestration Jean-Pierre POMMIER

Bugle B $\flat$

"Tempo donné à titre indicatif" **Moderato** ♩ = 66-72

mf

2 3 4 5 [fermata]

6 7 8 9 10

11 12 13 14 15 [fermata]

16 17 18 19 20

21 22 23 24 25 céder un peu

26 27 28 29 30



CÉLÉBRATION n°2 : Offertoire

Choral BWV 633 extrait de Orgelbüchlein n° 35
"Liebster Jesu, wir sind hier"

Johann Sebastian BACH
orchestration Jean-Pierre POMMIER

Trombone 1

"Tempo donné à titre indicatif" **Moderato** ♩ = 66-72

mf

céder un peu

CÉLÉBRATION n°2 : Offertoire

Choral BWV 633 extrait de Orgelbüchlein n° 35

"Liebster Jesu, wir sind hier"

Trombones 2&3

"Tempo donné à titre indicatif" **Moderato** ♩ = 66-72



Johann Sebastian BACH
orchestration Jean-Pierre POMMIER

mf

céder un peu

CÉLÉBRATION n°2 : Offertoire

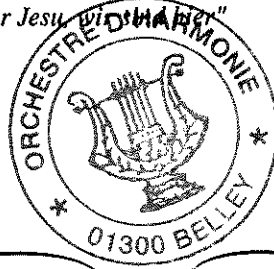
Choral BWV 633 extrait de Orgelbüchlein n° 35

"Liebster Jesu, wir sind hier"

Johann Sebastian BACH
orchestration Jean-Pierre POMMIER

Trombone 1 B $\flat$

"Tempo donné à titre indicatif" **Moderato** ♩ = 66-72



mf

6 7 8 9 10

11 12 13 14 15

16 17 18 19 20

21 22 23 24 25

26 27 28 29 30

céder un peu

CÉLÉBRATION n°2 : Offertoire

Choral BWV 633 extrait de Orgelbüchlein n° 35

"Liebster Jesu, wir sind hier"



Trombones 2&3 B $\flat$

Johann Sebastian BACH
orchestration Jean-Pierre POMMIER

"Tempo donné à titre indicatif" **Moderato** ♩ = 66-72

mf

6 7 8 9 10

11 12 13 14 15

16 17 18 19 20

21 22 23 24 25

26 27 28 29 30

céder un peu

CÉLÉBRATION n°2 : Offertoire

Choral BWV 633 extrait de Orgelbüchlein n° 35

"Liebster Jesu, wir sind hier"

Trombone 1 B $\flat$



Johann Sebastian BACH
orchestration Jean-Pierre POMMIER

"Tempo donné à titre indicatif" **Moderato** ♩ = 66-72

CÉLÉBRATION n°2 : Offertoire

Choral BWV 633 extrait de Orgelbüchlein n° 35

"Liebster Jesu, wir sind hier"

Trombones 2&3 B $\flat$

Johann Sebastian BACH
orchestration Jean-Pierre POMMIER

"Tempo donné à titre indicatif" **Moderato** ♩ = 66-72



mf

2 3 5 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30

céder un peu



CÉLÉBRATION n°2 : Offertoire

Choral BWV 633 extrait de Orgelbüchlein n° 35
"Liebster Jesu, wir sind hier"

Johann Sebastian BACH
orchestration Jean-Pierre POMMIER

Baryton B $\flat$

"Tempo donné à titre indicatif" Moderato $\text{♩} = 66-72$

mf

1 2 3 4 5

6 7 8 9 10

11 12 13 14 15

16 17 18 19 20

21 22 23 24 25

26 27 28 29 30

céder un peu



CÉLÉBRATION n°2 : Offertoire

Choral BWV 633 extrait de Orgelbüchlein n° 35
"Liebster Jesu, wir sind hier"

Johann Sebastian BACH
orchestration Jean-Pierre POMMIER

Baryton B $\flat$

"Tempo donné à titre indicatif" **Moderato** $\text{♩} = 66-72$

mf

céder un peu



CÉLÉBRATION n°2 : Offertoire

Choral BWV 633 extrait de Orgelbüchlein n° 35
"Liebster Jesu, wir sind hier"

Baryton C²

Johann Sebastian BACH
orchestration Jean-Pierre POMMIER

"Tempo donné à titre indicatif" **Moderato** ♩ = 66-72

The musical score is written for Baryton C² in bass clef with a key signature of one flat (B-flat). It consists of 30 measures, numbered 1 through 30. The tempo is marked 'Moderato' with a quarter note equal to 66-72 beats per minute. The dynamic marking 'mf' (mezzo-forte) is present at the beginning. The score includes various musical notations such as slurs, ties, and accidentals. A watermark 'ÉDITIONS ROBERT MARTIN' is visible in the center of the page. The instruction 'céder un peu' is written above measure 30.



CÉLÉBRATION n°2 : Offertoire

Choral BWV 633 extrait de Orgelbüchlein n° 35
"Liebster Jesu, wir sind hier"

Johann Sebastian BACH
orchestration Jean-Pierre POMMIER

Tuba

"Tempo donné à titre indicatif" **Moderato** ♩ = 66-72

1 2 3 4 5

6 7 8 9 10

11 12 13 14 15

16 17 18 19 20

21 22 23 24 25

26 27 28 29 30

mf

céder un peu



CÉLÉBRATION n°2 : Offertoire

Choral BWV 633 extrait de Orgelbüchlein n° 35
"Liebster Jesu, wir sind hier"

Contrebasse B $\flat$

Johann Sebastian BACH
orchestration Jean-Pierre POMMIER

"Tempo donné à titre indicatif" **Moderato** $\text{♩} = 66-72$

mf

céder un peu

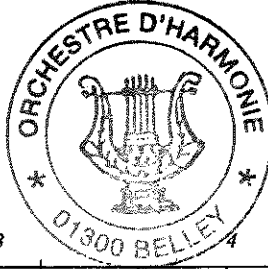
CÉLÉBRATION n°2 : Offertoire

Choral BWV 633 extrait de Orgelbüchlein n° 35

"Liebster Jesu, wir sind hier"

Contrebasse B $\flat$

"Tempo donné à titre indicatif" **Moderato** $\text{♩} = 66-72$



Johann Sebastian BACH
orchestration Jean-Pierre POMMIER

mf

céder un peu

CÉLÉBRATION n°2 : Offertoire

Choral BWV 633 extrait de Orgelbüchlein n° 35

"Liebster Jesu, wir sind hier"

Contrebasse E $\flat$



Johann Sebastian BACH
orchestration Jean-Pierre POMMIER

"Tempo donné à titre indicatif" Moderato $\text{♩} = 66-72$

mf

céder un peu

CÉLÉBRATION n°2 : Offertoire

Choral BWV 633 extrait de Orgelbüchlein n° 35

"Liebster Jesu, wir sind hier"

Contrebasse E $\flat$

Johann Sebastian BACH
orchestration Jean-Pierre POMMIER

"Tempo donné à titre indicatif" **Moderato** $\text{♩} = 66-72$

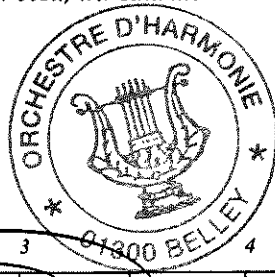


CÉLÉBRATION n°2 : Offertoire

Choral BWV 633 extrait de Orgelbüchlein n° 35
"Liebster Jesu, wir sind hier"

Contrebasse à cordes

"Tempo donné à titre indicatif" **Moderato** ♩ = 66-72



Johann Sebastian BACH
orchestration Jean-Pierre POMMIER



CÉLÉBRATION n°2 : Offertoire

Choral BWV 633 extrait de Orgelbüchlein n° 35
"Liebster Jesu, wir sind hier"

Timbales

Johann Sebastian BACH
orchestration Jean-Pierre POMMIER

"Tempo donné à titre indicatif" **Moderato** ♩ = 66-72

Timbales musical score, measures 1 to 30. The score is written in bass clef with a key signature of one flat (B-flat). The tempo is Moderato (♩ = 66-72). The score includes dynamic markings: *mf* at measure 1, *ff* at measure 9, and *ff* at measure 29. The score is divided into six systems, each containing four measures. Measures 2, 4, 6, 8, 10, 12, 14, 16, 18, 20, 22, 24, 26, 28, and 30 are marked with a '2' above the staff, indicating a double bar line. Measures 9, 19, and 29 are marked with a 'ff' above the staff, indicating fortissimo. Measures 10, 20, and 30 are marked with a 'c' above the staff, indicating a caesura. The score ends with a double bar line at measure 30.